

**W oparciu o Ustawę o Systemie Oświaty 2018 poz. 1457,
Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24
sierpnia 2015 roku w sprawie szczegółowych warunków i sposobie
oceniań, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych
szkołach artystycznych oraz w oparciu o regulamin przeprowadzania
egzaminu dyplomowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach.**

§1

1. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, ustalają z uczniem klasy programowo najwyższej:
 - 1.1. W przypadku egzaminu dyplomowego w części praktycznej:
 - temat oraz zakres pracy dyplomowej w nauczanej specjalizacji,
 - prezentację pracy z aneksu do dyplomu (rysunku, malarstwa, lub rzeźby).
 - 1.2. W przypadku egzaminu dyplomowego w części teoretycznej: zakres zagadnień, spośród których będą układane pytania do zestawów egzaminacyjnych z historii sztuki.

§2

1. W części teoretycznej egzamin dyplomowy przeprowadzany jest z historii sztuki w formie ustnej i obejmuje:
 - 1.1. Opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
 - 1.2. Prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
 - 1.3. Wiedzę z dziedziny historii sztuki związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.
2. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których 20 minut uczeń otrzymuje na przygotowanie odpowiedzi.
3. Uczeń wraz z nauczycielami prowadzącymi określa zakres prac w obrębie realizowanego tematu. Temat jest zgodny z treściami programowymi danej specjalizacji/specjalności.
4. Praca dyplomowa jest samodzielną realizacją ucznia, konsultowaną z nauczycielami prowadzącymi. Na realizację pracy dyplomowej uczeń musi mieć zagwarantowane w planie zajęć nie mniej niż 90 godzin lekcyjnych.

§3

1. Temat i zakres pracy dyplomowej w części praktycznej zostaje zatwierdzony przez dyrektora ma zbiorczej karcie wszystkich tematów dyplomowych dla danej specjalizacji/specjalności (załącznik 2).
2. Praca dyplomowa musi respektować prawo. Jej treści muszą być zgodne z przepisami obowiązującymi Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności z:
 - 2.1. Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 5 kwietnia 2017 roku w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Dziennik Ustaw z 2017 r., poz.880) oraz
 - 2.2. Ustawą o języku polskim (Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 13 kwietnia 2018 roku w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o języku polskim, Dziennik Ustaw z 2018 r., poz. 931).
 - 3.3. Praca nie może naruszać dóbr osobistych, w tym wizerunku, obrażać uczuć (także religijnych). Treści zawarte w pracy muszą respektować cele i zadania określone w Statucie Szkoły i nie mogą podważać zasad ujętych w szkolnych programach edukacyjnych oraz w programie wychowawczo – profilaktycznym.

§4

1. Zakres treści programowych w części teoretycznej, w formie zagadnień, na podstawie, których przygotowywane są zestawy pytań, zostaje zatwierdzony na karcie informacyjnej dla danej klasy (załącznik 1).
2. Stan zaawansowania realizacji pracy w zakresie specjalizacji, uczniów przedstawia w trakcie cyklicznych przeglądów, których termin wyznacza dyrektor szkoły. Informacje o stanie realizacji pracy dyplomowej, nauczyciel prowadzący zajęcia w specjalizacji odnotowuje w karcie monitoringu pracy dyplomowej (załącznik 3).
3. Prace w ramach aneksu do dyplomu (z rysunku, malarstwa lub rzeźby) powstają w szkolnych pracowniach, w ramach zajęć edukacyjnych klasy programowo najwyższej lub jako prace samodzielne w konsultacji z nauczycielem prowadzącym zajęcia.
4. Wybór pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby, zostaje potwierdzony przez ucznia na karcie wyboru dziedziny w części praktycznej egzamin dyplomowego (załącznik 4).

§5

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna. Tryb powoływania komisji określają odrębne przepisy.
2. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru, o której mowa w art.53 ust. 1 ustawy Prawo oświatowe, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu

dypłomowego. Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru wyznacza przewodniczącego komisji spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w danej szkole artystycznej, nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dypłomowego, upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.

3. Egzamin dypłomowy przeprowadza komisja, w skład, której wchodzi:

3.1. Przewodniczący komisji,

3.2. Dyrektor lub wicedyrektor szkoły artystycznej, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji,

3.3. Nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dypłomowym,

3.4. Nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.

4. Przewodniczący komisji dokonuje podziału komisji na zespoły egzaminacyjne przeprowadzające poszczególne części egzaminu i powołuje przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dypłomowego. O składzie zespołów egzaminacyjnych i organizacji egzaminu dypłomowego uczniowie zdający egzamin poinformowani są niezwłocznie.

5. Jeśli przewodniczący nie może z ważnych powodów uczestniczyć w egzaminie, dyrektor jednostki nadzoru powołuje na to stanowisko innego nauczyciela, zatrudnionego w szkole.

§6

1. Obserwatorami egzaminu dypłomowego mogą być przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz specjalistycznej jednostki nadzoru.

2. W części praktycznej egzaminu może być za zgodą ucznia obecna publiczność.

3. Na egzaminie dypłomowym w części praktycznej uczeń prezentuje:

3.1. Zrealizowaną przez siebie pracę dypłomową z zakresu specjalności lub specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy,

3.2. Pracę z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby.

4. Uczeń może zaprezentować prace z innych zajęć edukacyjnych, jeżeli łączą się bezpośrednio z prezentowaną pracą dypłomową.

§7

1. Prezentacja pracy dypłomowej obejmuje:

1.1. Dokumentację zapisaną na nośniku cyfrowym (CD, DVD i in.), w programie Power Point, PDF (lub innym powszechnie stosowanym programie do prezentacji),

- 1.2. Dokumentację fotograficzną, która powinna być przygotowana, w jakości rozdzielczości pozwalającej wykonać wydruk w formacie min. A4,
 - 1.3. Omówienie wykonanej pracy z zakresu specjalizacji, zgodnej z zatwierdzonym zakresem i tematem,
 - 1.4. Analizę formalną pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby, potwierdzającą świadome stosowanie użytych środków artystycznego wyrazu do indywidualnej interpretacji tematu, z wykorzystaniem właściwej terminologii i nazewnictwa.
 - 1.5. O formacie prac dyplomowych decyduje nauczyciel prowadzący.
2. Prezentacja pracy dyplomowej trwa do 30 minut, następnie uczeń odpowiada na pytania zadawane przez członków komisji, związane z jej formalnymi i treściowymi założeniami, przygotowaniem i realizacją.

§8

5. Egzamin dyplomowy ocenia się według skali:
 - Celujący – 6
 - Bardzo dobry – 5
 - Dobry – 4
 - Dostateczny – 3
 - Dopuszczający – 2
 - Niedostateczny – 1.
6. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
7. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności, ocenę ustala się, jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę przy uzyskaniu, co najmniej 0,5 stopnia albo w dół przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
8. Członkowie zespołu proponują oceny na imiennych kartach (załącznik) a ocenę ostateczną na ich podstawie ustala przewodniczący zespołu egzaminacyjnego. Po przeprowadzonym egzaminie w danej części karty są niszczone.
9. Uczeń zdał egzamin, jeśli w części praktycznej otrzymał ocenę równą lub wyższą od oceny dostatecznej; w części teoretycznej równą lub wyższą od oceny dopuszczającej.
10. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego.

§9

11. Uczeń, który z usprawiedliwionych powodów nie przystąpił lub przerwał egzamin dyplomowy w sesji wiosennej, ma prawo przystąpić do egzaminu do 30 września, w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego komisji.
12. Uczeń, który nie zdał w całości lub w części egzaminu dyplomowego w sesji wiosennej, ma prawo przystąpić do egzaminu do 30 września, w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego komisji. W tym przypadku zalicza się uczniowi tę część egzaminu, którą zdał z wynikiem pozytywnym.
13. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w dodatkowym terminie, może przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.
14. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub części teoretycznej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

Uchwała nr 15/2019/2020 w sprawie wyrażenia opinii na temat przyjęcia Regulaminu Egzaminu Dyplomowego z dnia 5.11.2019 roku.

