

(WZÓR)

## PROPOZYCJA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ.

1. Strona tytułowa
2. SPIS TREŚCI
3. WSTĘP
4. ROZDZIAŁ I      Koncepcja pracy dyplomowej (inspiracje, założenia techniczne)
5. ROZDZIAŁ II     Realizacja pracy; proces realizacji
6. ROZDZIAŁ III    Analiza wybranej pracy, uzyskane efekty
7. PODSUMOWANIE   (podsumowanie i wnioski)
8. BIBLIOGRAFIA
9. SPIS ILUSTRACJI

## PROGRAM WORD

1. Czcionka Times New Roman, rozmiar 12.
2. Odstępy między wierszami 1,5; tekst wyjustowany.
3. **WSTĘP, ROZDZIAŁ I** wyśrodkowane; litery wytłuszczone i drukowane, rozmiar 14
4. Akapit 1x Tab
5. Marginesy: lewy 3cm, prawy 2,5cm
6. Cytat w cudzysłowie; Przypis dolny numerowany na stronie.
7. Odstępy między „ROZDZIAŁ” a tytułem: 2x enter.
8. Odstępy między tytułem rozdziału a tekstem: 4x enter.
9. Tytuły książek, prac *kursywą*.

## BIBLIOGRAFIA

1. Alfabetycznie, według nazwiska autora.
2. Przykład: Rosenblum Naomi: *Historia Fotografii Światowej*. Baturo, Bielsko-Biała 2005.
3. Spis książek, przerwa, spis czasopism, przerwa, strony internetowe czarne, bez podkreśleń.

## PRZYPISY

1. Przykład: N. Rosenblum: *Historia Fotografii Światowej*. Baturo, Bielsko-Biała 2005, s. 120.

## INSPIRACJE W PISEMNEJ PRACY

Praca pisemna musi zawierać obowiązkowo minimum jeden przykład z kanonów historii sztuki. Nie wolno korzystać z ChatGPT.