

W oparciu o Ustawę o Systemie Oświaty 2018 poz. 1457, Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 roku w sprawie szczegółowych warunków i sposobie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych oraz w oparciu o regulamin przeprowadzania egzaminu dyplomowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach.

§1

1. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, ustalają z uczniem klasy programowo najwyższej:
 - 1.1. W przypadku egzaminu dyplomowego w części praktycznej:
 - temat oraz zakres pracy dyplomowej w nauczanej specjalizacji,
 - prezentację pracy z dyplomu rysunku, malarstwa, lub rzeźby.
 - 1.2. W przypadku egzaminu dyplomowego w części teoretycznej: zakres zagadnień, spośród których będą układane pytania do zestawów egzaminacyjnych z historii sztuki.
2. Ostateczny termin oddania pracy pisemnej oraz prac praktycznych przewidziany jest do dnia do dnia 31 stycznia. Uczeń zobowiązany jest do :
 - indywidualnej konsultacji z nauczycielem historii sztuki w zakresie realizacji dyplomu min. 2 razy, przy czym powinien zgłosić się na pierwszą konsultację do 20 września, a drugą w listopadzie
 - oddania ostatecznej wersji pracy pisemnej swoim promotorom do sprawdzenia do dnia 2 stycznia. Po uzyskaniu akceptacji praca pisemna powinna być wydrukowana jednostronnie.
3. Na przeglądach dyplomowych uczeń otrzymywać będzie dwie oceny. Pierwsza ocena za stan i postępy w pracy praktycznej, druga ocena za pracę pisemną.
4. Limit stron pracy pisemnej obejmuje od 10 do 15 stron czystego tekstu. Objętość pracy pisemnej powinna powiększyć się o wydruki wymaganych zdjęć z etapów realizacji prac praktycznych, szkiców wstępnych i nawiązujących do inspiracji.

§2

1. W części teoretycznej egzamin dyplomowy przeprowadzany jest z historii sztuki w formie ustnej i obejmuje:
 - 1.1. Opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
 - 1.2. Prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,

1.3. Wiedzę z dziedziny historii sztuki związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.

1. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których 20 minut uczeń otrzymuje na przygotowanie odpowiedzi.
2. Uczeń wraz z nauczycielami prowadzącymi określa zakres prac w obrębie realizowanego tematu. Temat jest zgodny z treściami programowymi danej specjalizacji/specjalności.
- ~~3.~~ Praca dyplomowa jest samodzielną realizacją ucznia, konsultowaną z nauczycielami prowadzącymi. Na realizację pracy dyplomowej uczeń musi mieć zagwarantowane w planie zajęć nie mniej niż 60 godzin lekcyjnych.

§3

1. Temat i zakres pracy dyplomowej w części praktycznej zostaje zatwierdzony przez dyrektora na zbiorczej karcie wszystkich tematów dyplomowych dla danej specjalizacji/specjalności **(załącznik 2)**.

2. Praca dyplomowa musi respektować prawo. Jej treści muszą być zgodne z przepisami obowiązującymi w Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności z:

2.1. Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 5 kwietnia 2017 roku w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Dziennik Ustaw z 2017 r., poz.880);

2.2. Ustawą o języku polskim (Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 13 kwietnia 2018 roku w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o języku polskim, Dziennik Ustaw z 2018 r., poz. 931).

2.3. Praca nie może naruszać dóbr osobistych, w tym wizerunku, obrażać uczuć (także religijnych). Treści zawarte w pracy muszą respektować cele i zadania określone w Statucie Szkoły i nie mogą podważać zasad ujętych w szkolnych programach edukacyjnych oraz w programie wychowawczo–profilaktycznym.

§4

1. Zakres treści programowych w części teoretycznej, w formie zagadnień, na podstawie, których przygotowywane są zestawy pytań, zostaje zatwierdzony na karcie informacyjnej dla danej klasy **(załącznik 1)**.

2. Stan zaawansowania realizacji pracy w zakresie specjalizacji, uczeń przedstawia w trakcie cyklicznych przeglądów, których termin wyznacza dyrektor szkoły. Informacje o stanie realizacji pracy dyplomowej nauczyciel prowadzący zajęcia w specjalizacji odnotowuje w karcie monitoringu pracy dyplomowej **(załącznik 3)**.

3. W trakcie przeglądów dyplomowych obowiązkowa jest obecność nauczyciela historii sztuki (minimum trzy razy).
4. Prace w ramach dyplomu z rysunku, malarstwa lub rzeźby powstają w szkolnych pracowniach, w ramach zajęć edukacyjnych klasy programowo najwyższej lub jako prace samodzielne w konsultacji z nauczycielem prowadzącym zajęcia.
5. Wybór pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby zostaje potwierdzony przez ucznia na karcie wyboru dziedziny w części praktycznej egzaminu dyplomowego (załącznik 4);
6. Minimalna frekwencja na przedmiotach artystycznych, która umożliwi klasyfikację ucznia klasy dyplomowej wynosi 70%.

§5

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza Państwowa Komisja Egzaminacyjna. Tryb powoływania komisji określają odrębne przepisy.
2. Państwową Komisję Egzaminacyjną powołuje dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy Prawo oświatowe, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej. Wniosek musi zostać złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru wyznacza przewodniczącego komisji spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w danej szkole artystycznej, nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.
3. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja, w skład, której wchodzi:
 - 3.1. Przewodniczący komisji,
 - 3.2. Dyrektor lub wicedyrektor szkoły artystycznej, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji,
 - 3.3. Nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym,
 - 3.4. Nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
4. Przewodniczący komisji dokonuje podziału komisji na zespoły egzaminacyjne przeprowadzające poszczególne części egzaminu i powołuje przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. O składzie zespołów egzaminacyjnych i organizacji egzaminu dyplomowego uczniowie zdający egzamin poinformowani są niezwłocznie.
5. Jeśli przewodniczący nie może z ważnych powodów uczestniczyć w egzaminie, dyrektor jednostki nadzoru powołuje na to stanowisko innego nauczyciela, zatrudnionego w szkole.

§6

1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz specjalistycznej jednostki nadzoru.
2. W części praktycznej egzaminu może być za zgodą ucznia obecna publiczność.
3. Na egzaminie dyplomowym w części praktycznej uczeń prezentuje:
 - 3.1. **Zrealizowaną przez siebie pracę dyplomową z zakresu specjalności lub specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy,**
 - 3.2. **Pracę z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby.**
4. **Uczeń może zaprezentować prace z innych zajęć edukacyjnych, jeżeli łączą się bezpośrednio z prezentowaną pracą dyplomową.**

§7

1. Prezentacja pracy dyplomowej obejmuje:
 - 1.1. Dokumentację zapisaną na nośniku cyfrowym (CD, DVD i in.), w programie Power Point, PDF (lub innym powszechnie stosowanym programie do prezentacji),
 - 1.2. Dokumentację fotograficzną, która powinna być przygotowana, w jakości rozdzielczości pozwalającej wykonać wydruk w formacie min. A4,
 - 1.3. Omówienie wykonanej pracy z zakresu specjalizacji, zgodnej z zatwierdzonym zakresem i tematem,
 - 1.4. Analizę formalną pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby, potwierdzającą świadome stosowanie użytych środków artystycznego wyrazu do indywidualnej interpretacji tematu, z wykorzystaniem właściwej terminologii i nazewnictwa.
 - 1.5. O formacie prac dyplomowych decyduje nauczyciel prowadzący.
 - 1.6. Szczegółowe wyznaczniki kształtu i specyfiki prac dyplomowych i pracy teoretycznej, z podziałem na specjalności i specjalizacje, określa odrębny załącznik (**załącznik 5**).
2. Prezentacja pracy dyplomowej trwa do 30 minut, następnie uczeń odpowiada na pytania zadawane przez członków komisji, związane z jej formalnymi i treściowymi założeniami, przygotowaniem i realizacją.

§8

1. Egzamin dyplomowy ocenia się według skali:
 - Celujący – 6;
 - Bardzo dobry – 5;
 - Dobry – 4;
 - Dostateczny – 3;
 - Dopuszczający – 2;

- Niedostateczny – 1.
- Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
 - Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę przy uzyskaniu, co najmniej 0,5 stopnia, albo w dół przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
 - Członkowie zespołu proponują oceny na imiennych kartach (**załącznik 6**), a ocenę ostateczną na ich podstawie ustala przewodniczący zespołu egzaminacyjnego. Po przeprowadzonym egzaminie w danej części karty są niszczone.
 - Uczeń zdał egzamin, jeśli w części praktycznej otrzymał ocenę równą lub wyższą od oceny dostatecznej, w części teoretycznej równą lub wyższą od oceny dopuszczającej.
 - Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego.

§9

- Uczeń, który z usprawiedliwionych powodów nie przystąpił lub przerwał egzamin dyplomowy w sesji wiosennej, ma prawo przystąpić do egzaminu do 30 września, w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego komisji.
- Uczeń, który nie zdał w całości lub w części egzaminu dyplomowego w sesji wiosennej, ma prawo przystąpić do egzaminu do 30 września, w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego komisji. W tym przypadku zalicza się uczniowi tę część egzaminu, którą zdał z wynikiem pozytywnym.
- Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w dodatkowym terminie, może przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.
- Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub części teoretycznej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

Uchwała z dnia 17.09.2024 w sprawie wyrażenia opinii na temat przyjęcia Regulaminu Egzaminu Dyplomowego.